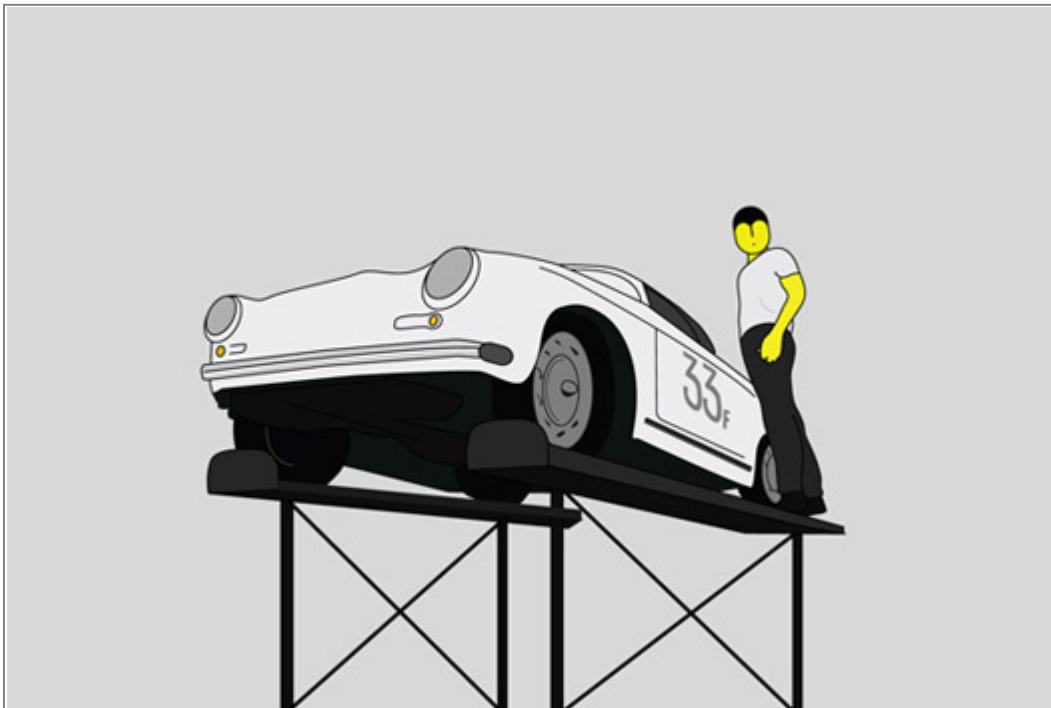


Képet kenyérért - festménynyomatokat árulnak hajléktalanok

2009. május 8.

James Dean a főszereplője Weiler Péter festőművész képeinek, amelynek nyomatait hamarosan hajléktalanok árúsítják az utcán.

(MTI) - Azzal, hogy öt festményből ezer-ezer darab sorszámozott és dedikált nyomat készül, amelyet hajléktalanok árúsítanak a saját hasznukra, egy országos, nyílt utcai kiállítás is létrejön - nyilatkozta **Weiler Péter**, hozzátéve: az a célja, hogy a művészet ilyen módon bekerüljön a nagyvárosi lét mindennapjaiba, árúsítsák piros lámpánál és az aluljárókban, hasonlóan a Fedél nélkül című újsághoz.



Miért éppen James Dean a kiállítás témája? Weiler elmondta, hogy miután kezébe akadt néhány fotó az ötvenes évek amerikai bálványáról, tudatosan gyűjteni kezdte a képeket. "Később kirajzolódott bennem egy párhuzam a mai kor ideálja és a filmsztár sorsa között. Amikor fordul a kocka, és a sikeres emberek hirtelen

már nem sikeresek, akkor a karrierük összeomlanak, a vagyon szertefoszlik. James Dean karambolja, ha átvitt értelemben is, tulajdonképpen az, ami most körülöttünk zajlik a világban" - válaszolta a festőművész. A mai gazdasági válság idején bárki egyik napról a másikra az utcára kerülhet, elég egyetlen rossz döntés. Álljon a művészet az ő pártjukon, kapjanak az emberek pénzt, vagy ha úgy tetszik kenyeret - a képekért - tette hozzá a Weiler.

A James Dean Riport című, az Aranytíz Művelődési Központban megtekinthető kiállításon - amelyet **Szipál Márton** fotóművész nyit



meg május 8-án
- 14 alkotás
látható, az utcán
ezek közül ötnek
a nyomatát lehet
majd
megvásárolni.

Az akcióról és a
kiállításról
bővebben a

www.peterweiler.com/jamesdean honlapon lehet olvasni.

A kultúra.hu tartalmának írásbeli engedély nélküli újraközlése bármely portálon, internetes fórumon, blogon, illetve intézményi és privát honlapon szigorúan tilos, mert törvénybe ütközik, s így azonnali és automatikus jogi következményekkel jár. Kizárólag hivatkozás elhelyezésekor használható fel a szöveg, de akkor is csak a bevezető rész (lead) végéig, illusztráció nélkül.