



COPYRIGHT © 2003-200



Kiállítások

Aktuális

Várható

Archívum

Hírek,

események

Archívum

Pályázatok

Audiokalauz

Video



Weiler Péter: James Dean riport

2009. május 8. – 2009. május 27.

Werk Galéria

A művész egyedi ötlettel az egész országot szeretné bevonni a kiállításba, mindezt jótékony céllal. A kiállítást Szipál Márton fotóművész nyitja meg.

Képet kenyérért – Az egész ország egy hatalmas kiállítás Weiler Péter úgy döntött, hogy a tárlatának képeiről több ezer sorszámozott és dedikált nyomatot készít. Az így sokszorosított műalkotásokat pedig a Menhely Alapítvánnyal karöltve Magyarország hajléktalanjai között osztják szét azzal a céllal, hogy a hajléktalanok a képeket az utcán saját hasznukra értékesíthessék. A budapesti tárlat mellett így egy országos nyílt, utcai kiállítás jön létre, amiben mindannyian részt vehetünk, és segíthetünk.

„Árusítsák a műveimet a hajléktalanok a piros lámpánál, az utcán, az aluljárókban. Kerüljön a művészet be a nagyvárosi élet minden napjaiba, fogadják szeretettel, és tetszőleges összeggel tegyék boldoggá azt, aki ezt önknek átnyújtja. Sok ezer dedikált és sorszámozott képet osztok szét, hogy a szegények minél több pénzt gyűjthessenek. A mai gazdasági válságban az országból sokan kénytelenek megtapasztalni, hogy elég egyetlen rossz döntés, hogy valaki elveszítse az otthonát. Álljon a művészet az ő pártjukon, hívjuk fel ezzel az akcióval egymás kölcsönös segítésére a figyelmet. Adjunk képet kenyérért.” – nyilatkozta Weiler Péter

Utcai galéria

„A James Dean riport című kiállítás képeit tehát szeretném kivinni a galéria falai közül, szeretném minél több emberhez eljuttatni. Egy kiállítás, egy galéria erre önmagában nem alkalmas. Egyáltalán, a képzőművészet nagyon távol van a mai embertől, ha bárkit megkérdeznénk, százból százan egyetlen élő magyar festő nevét sem tudnák megmondani. A képzőművészet nem része az emberek életének. A színház, az irodalom, a film és a zene egészen más. Irodalmat azért olvasunk, színházba, moziba, koncertekre járunk. Kortárs kiállításra kevesen. Ez így alakult, ez van. Kesergés helyett

MissionArt Galéria

1055 Budapest
Falk Miksa u. 30.
(1)902-8587
Fax: (1)901-019
+36 30 958 8925
www.missionart.hu

3530 Miskolc
Széchenyi u. 14.
Telefon/Fax:
+36 46 326 906
Mobil:
+36 30 978 5908



Festmény érdekl?

Festmény nagy
választéka A
Vaterán megtalálja
amit keres!
www.vatera.hu

Régiposta Galéria

Kortárs
képzőművészek
alkotásai. Nívós
festmények,
kisplasztikák.
www.YeArtGallery.com

Vizuális típus vagy?

Ideális art director
jelölt! AdSchool
nyílt nap: 2009.
június 6.
www.AdSchool.hu/nyiltne

Új Old Spice Lagoon

Azoknak akik
szeretik a
korlátokat átlépni
www.oldspice.hu

viszont hátha találunk egy olyan rést, amin keresztül meg tudjuk érinteni az embereket. Ha az emberek nem jönnek a galériákba, akkor menjen a művészet hozzájuk. Törjünk ki a galériák falai közül, ez az egyetlen megoldás. Ha kell, akkor az utcára, ahol emberek járnak.” – nyilatkozta Weiler Péter

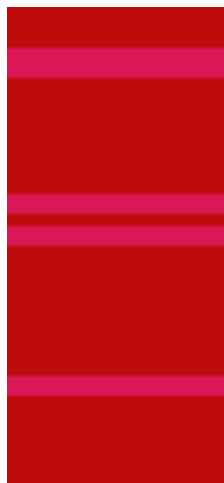
Miért James Dean a kiállítás témája?

„Fogalmam sincs. Tényleg. Ráakadtam néhány róla készült fotóra, és elkezdtem tudatosan gyűjteni az 50-es évek bálványáról készült képeket. Magával ragadtak a kultikus jelenetek, a fiatal színész kisugárzása.

Aztán, később kirajzolódott bennem egy párhuzam a mai kor ideálja és James Dean között. Ráláttam az életet gyorsan habzsoló, törtető és lázasan önmegvalósító emberre. Talán én is ilyen vagyok, vagy szeretnék lenni – tehát tudom, milyen ez. Ugyanakkor milyen kijózanító, amikor mindez véget ér. Amikor fordul a kocka, és a sikere emberek hirtelen már nem sikeresek, a karrierük összeomlanak, és felépített vagyont szertefoszlik. James Dean karambolja, ha átvitt értelemben is, mindaz, ami most körülöttünk zajlik a világban.” – nyilatkozta Weiler Péter.

^ vissza az oldal tetejére

· [Google Hirdetések](#) · [James Dean](#) · [Festőművész](#) · [Galéria](#) · [Festészet](#)



COPYRIGHT © 2003-2008 ENCIKLOPÉDIA KIADÓ



